



BALLET PÄDAGOGIK

leidenschaftlich berufen

Online-Ausbildung für Ballettpädagogik

Ist Ballett und Tanz Deine Leidenschaft?
Arbeitest Du gerne mit Kindern und Jugendlichen?
Unterrichtest Du gerne?

Dann ist unser Kurs wie für Dich gemacht.





Geförderte: Tanzwerkstatt Trixi Schüttler

Die Entstehung des Ausbildungsprogrammes wurde „Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEU [Hilfsprogramm DIS-TANZEN/ tanz:digital/ DIS-TANZ-START] des Dachverband Tanz Deutschland.“

DIS-TANZEN

Dachverband Tanz
Deutschland

NEU
START
KULTUR



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Mach Deine Leidenschaft zum Beruf!

Fördere Deine Schüler qualifiziert und motiviere sie langfristig.

Unser Versprechen

- Langjährig erprobtes Lehrkonzept
- Fachgerechte Lehrpläne,
- Passend komponierte Musik
- Angemessen gesteigerte Übungsfolgen je Entwicklungsstufe
- Abschlusszertifikat Ballettpädagogik

Nachdem Du alle Stufen unseres Lehrplans absolviert hast, bist du zertifizierte*r Ballettpädagoge*in und kannst Unterricht geben, oder eine eigene Ballettschule eröffnen. Du hast die Möglichkeit diese Ausbildung nebenberuflich zu absolvieren und so Dein Hobby zum Beruf zu machen. Du kannst selbst wählen, in welchen Stufen du später unterrichten möchtest.

Blick in die Zukunft

Gebe Deine tänzerischen Fähigkeiten und Deine Freude am Ballett an andere weiter! Mit unserem liebevoll ausgearbeiteten Lehrplan kannst Du qualitativ hochwertige Unterrichtsstunden halten. Altersgerechte Übungen mit passend komponierter Musik helfen Dir dabei Deine Schüler*innen strukturiert in ihrer Entwicklung zu begleiten und langfristig zu motivieren. So behältst Du und Deine Schüler den Spaß am Tanz!

“

**Man muss an seine Berufung glauben und
alles daran setzen, sein Ziel zu erreichen.**

Marie Curie 1867 - 1934

Module der Ausbildung



Kinderballett (Teil I + II)

Vorausbildung zum klassischen Ballettunterricht mit musikalischer Früherziehung

Lernphase 1.-6. Monat

Pre Ballett I
(4 und 5 Jahre)

Pre Ballett II
(5 und 6 Jahre)

Theorie
Ballett-Pädagogik



Ballett Grundausbildung I

Klassische Ausbildung vom 7. bis 12. Lebensjahr als Basis für eine tänzerische Ausbildung oder als Hobby

Lernphase 7.-12. Monat

Ballett Stufe 1
(7 und 8 Jahre)

Ballett Stufe 2
(9 und 10 Jahre)

Ballett Stufe 3
(11 und 12 Jahre)



Ballett Grundausbildung II

Klassische Ausbildung und Spitzentanz vom 13. bis 16. Lebensjahr als Basis für eine tänzerische Ausbildung oder als Hobby

Lernphase 13.-18. Monat

Ballett Stufe 4
(13 und 14 Jahre)

Ballett Stufe 5
(15 und 16 Jahre)

Spitzentanz I

Unser Lehrmaterial



Umfangreiche Übungen mit passender Musik



Lehrplan in schriftlicher Form



Videos zu allen Übungen und Lernkärtchen





Anette Ceferino

“Tanz und Bewegung ist meine Leidenschaft !

Die Arbeit mit Menschen macht mir Freude, insbesondere die Entwicklung von jungen Menschen zu begleiten. Mit meinem Wissen und meiner Erfahrung möchte ich eine offene Sichtweise für einen Weg, der sehr viel Disziplin und harte Arbeit mit sich bringt, teilen und weitergeben. Ballett hat sehr viel Tradition, die es gilt in die heutige Zeit zu übersetzen und dabei die Freude an der Bewegung zu fördern.

- Diplom für Bühnentanz an der Akademie des Tanzes Mannheim
- Absolventin der Royal Academy of Dance und der Imperial Society of Dance
- Lernte unter anderem bei: Birgit Keil, Lesslie Collier, Matt Mattox und Swetlana Kusnezowa
- Seit 2001 unterrichtet sie Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Ausgebildete Pädagogin nach Waganowa, RAD und ISTD

Trixi Schüttler

Meine Liebe und Leidenschaft Kinder zu unterrichten ist groß!

Mittlerweile blicke ich auf eine 40jährige Erfahrung als Ballett- und Musikpädagogin zurück. Meine Ausbildung hatte von Anfang an, neben der tänzerischen Ausbildung, einen pädagogischen Schwerpunkt. Besonders bei der musikalischen Früherziehung und dem Kinderballett habe ich großen Wert auf die ganzheitliche Verbindung von Bewegung, Rhythmus und Musik gelegt.

- Ausbildung an der Else-Lang-Schule
- Unterrichtet Menschen zwischen 3-70 Jahre im klassischen Ballett
- Seit 1999 Leiterin der Tanzwerkstatt Trixi Schüttler
- Ausgebildete Pädagogin nach Waganowa



Zusammenfassung Leistungspaket:

Der Online-Kurs kann aktuell nur als Gesamtkurs gebucht werden. Die einzelnen Module setzen sich wie folgt zusammen. Der Kurseinstieg bei allen Kursen ist individuell wählbar. Unsere Präsenzkurse werden je nach Teilnehmeranzahl persönlich abstimmen und anbieten.

Kinderballett (Teil I + II + Theorie)

Pre-Ballett I Onlinekurs

- + Lehrpläne
- + Musik

Pre-Ballett II Onlinekurs

- + Lehrpläne
- + Musik

Ballett-Pädagogik

- + Theorie: Fibel für gesundes Training

Präsenzseminar

Abschlussprüfung Kinderballett

Gesamtkosten Modul 1: Kinderballett

1.250 €



BALLETT PÄDAGOGIK

leidenschaftlich berufen

Ballett Grundausbildung I (Stufen 1 -3)

Ballett Stufe 1 Onlinekurs

- + Lehrpläne
- + Musik

Ballett Stufe 2 Onlinekurs

- + Lehrpläne
- + Musik

Ballett Stufe 3 Onlinekurs

- + Lehrpläne
- + Musik

Präsenzseminar

Abschlussprüfung Stufe 1-3

Gesamtkosten Modul 2: Ballett Grundausbildung I

1.750 €



Ballett Grundausbildung II (Stufen 4 - 5 & Spitzentanz I)

Ballett Stufe 4 Onlinekurs

- + Lehrpläne
- + Musik

Ballett Stufe 5 Onlinekurs

- + Lehrpläne
- + Musik

Spitzentanz I Onlinekurs

- + Lehrpläne
- + Musik

Präsenzseminar

Abschlussprüfung 4-5 + Spitzentanz I

Gesamtkosten Modul 3: Ballett Grundausbildung II

1.750 €



BALLETT PÄDAGOGIK

leidenschaftlich berufen

Kosten Gesamtlehrgang

Die Kosten für den Gesamtlehrgang setzen sich aus den Einzelkosten der Module 1-3 zusammen. Aktuell ist unser Lehrgang als **Gesamtlehrgang** mit der **Nummer 7420022** zugelassen:

Gesamtpreis von 4.890 EUR

Zahlbar in einem Betrag mit Nachlass: 4.750 EUR

Zahlbar in 6 Raten à 815 EUR

Der Wert der drei Module als Einzelpakete liegt insgesamt bei 5.200 EUR.

Die Buchung einzelner Module ist auch möglich, bitte sprich uns gerne dazu an.



Welche Voraussetzungen benötigst Du für die Ausbildung?

Du musst eine gute Basis im klassischen Tanz vorweisen und im Besten Fall 5-10 Jahre klassisches Ballett getanzt haben. Alternativ kannst Du im Bereich Jazz und Moderndance oder Rhythmischer Sportgymnastik sehr gute Fähigkeiten und einen hohen Leistungsstand vorweisen. Solltest es dazu noch Unklarheiten geben, würden wir das gerne im Einzelgespräch mit Dir klären.

Wieviel Zeit musst Du für die Ausbildung aufwenden?

Um die Lehrpläne zu studieren solltest Du Dir je Stufe mindestens zwei Monate Zeit nehmen. Hier kann mit einem Zeitfenster von 5 Stunden pro Woche gerechnet werden. Durch das wiederholte Üben und einstudieren der Übungen wird das Lehrmaterial gut verinnerlicht und die Übungen werden mit allen Lernzielen verstanden und erprobt. Solltest Du schon mit eigenen Schülern arbeiten, hast Du hier auch ausreichend Zeit für die Praxis. So kannst Du Dir Fragen notieren und dann bei Deinem Präsenzkurs mit uns klären.

Wie studiere ich die Übungen zuhause?

Die Bewegungsabläufe können auf jeden Fall in Bezug auf die Koordination, die Armbewegungen, die Musikalität und Zählweise sowie die Reihenfolge gut Zuhause durchgeführt werden. Ein entscheidender Punkt bei der Ausführung einer Bewegung ist das Denken (antizipieren der Bewegung), welchen Befehl geben wir an welchen Muskel, um eine Bewegung gut und sauber ausführen zu können.

Welche Voraussetzungen benötigst Du um zu trainieren?

Erforderlich für das Training der Übungen ist die Nutzung eines Übungsraumes mit einer Ballettstange sowie einem Spiegel. Als technische Voraussetzung benötigst Du einen PC mit Internetzugang, auf dem Du die Videos und die Musik abspielen kannst.



Gibt es die Möglichkeit für Rückfragen außerhalb der Präsenzkurse?

Du kannst uns jederzeit auch nach Abschluss der Ausbildung per Mail kontaktieren und wir versuchen die offenen Fragen mit Dir zu klären. Wir freuen uns auf den Austausch zum Thema Ballettpädagogik mit Dir!

info@ballett-paedagogik.de

Welche Voraussetzung brauche ich für die Abschlussprüfung?

Du solltest ein fundiertes Wissen zum Aufbau des Lehrplans haben, alle Übungen vortanzen können und die einzelnen Lernziele sowie die grundsätzlichen Schwierigkeiten beim Lehren des Lehrplans kennen. Die Schwierigkeiten der Schüler in den jeweiligen Altersstufen sowie körperspezifische Probleme sind Dir bewusst und Du kannst dafür Vorgehensweisen entwickeln.



Deine Vorteile

- ✓ Freie Zeiteinteilung beim Studium
- ✓ Örtlich ungebunden studieren
- ✓ Teil einer Community von qualifizierten Ballettpädagogen
- ✓ Workshops, Seminare vor Ort
- ✓ Abschlussprüfung und Zertifikat für Ballettpädagogik

- ✓ Klare Linie im Aufbau der einzelnen Entwicklungsschritte
- ✓ Genügend Spielraum für freie Übungen
- ✓ Eine individuelle Unterrichtsgestaltung
- ✓ Baukastensystem an verschiedenen Übungs-Varianten, das flexibel zusammengesetzt werden kann

- ✓ Theoretisches Hintergrundwissen für optimale Entwicklung
- ✓ Lösungen für unterschiedliche körperliche und geistige Gegebenheiten
- ✓ Unkomplizierte Unterrichtsvorbereitung und Variationen der Übungen
- ✓ Lehrprogramm garantiert eine optimale Entwicklung
- ✓ Schüler bleiben langfristig motiviert





Wir freuen uns auf Dich!